# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРАСНООКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛ**АС**ТИ

ОТЯНИЯП

на педагогическом совете

МБОУ «Краснооктябрьская СОШ» Протокол № <u>Б</u>от <u>ОІ. ОЗ. 200</u> 22

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета обучающихся Протокол № <u>13.02.2023</u>

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей

Протокол № <u>3</u> от <u>av. 0д. 2023</u>

**УТВЕРЖДЕНО** 

Директор МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»

*Мури* и В.Н. Ковылова /

МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»

# ПОЛОЖЕНИЕ «О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ»

#### 1.Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МБОУ «Краснооктябрьская СОШ», Устава МБОУ «Краснооктябрьская СОШ».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Краснооктябрьская СОШ» (далее школьный театр «Театральная мастерская»).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6.Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания МБОУ «Краснооктябрьская СОШ».

## 2.Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирование общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Организовать работу с каждым учащимся, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4 Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

- 2.2.6.Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## 3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досуговоразвлекательная деятельность (досуговое общение); проблемно-ценностное общение; художественное пространство (проектирование и подготовка спектаклей), концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций; социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другое.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой, реализуемыми в школьном театре.
- 3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учётом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбрать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных,

метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действительного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

- 3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт пелагога.
- 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности
- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьной учебном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Приём в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учётом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и Трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует ми контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель школьного театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные Трудовым договором, законодательством.