

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

Протокол №
от 18.08.2024 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР



И.В. Горчакова

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



В.И. Ковылова

Приказ № 1111-ОД
от 18.08.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 34 недели
Уровень программы - ознакомительный

Автор-составитель:
Зайцева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Красный Октябрь, 2024 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Положение о предоставлении дополнительного образования в МБОУ «Краснооктябрьская СОШ».
11. Устав МБОУ «Краснооктябрьская СОШ».

Направленность программы – художественная.

Своевременность (необходимость) программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительные особенности программы Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок

и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Педагогическая целесообразность программы для обучающихся младшего школьного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции - применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Особенности реализации программы:

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

Адресат программы: обучающиеся начальной школы (7 – 11 лет). Данная программа может использоваться для занятий с детьми с ОВЗ, детьми из «группы риска» или «находящихся в «трудной жизненной ситуации».

Сроки реализации программы: 1 год

Объём программы: 34 часа

Режим занятий: 1 час в неделю

Продолжительность занятий: 30-35 минут

Уровень программы: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса: традиционная

Форма обучения: очная. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных занятий, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

1.2. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей у обучающихся посредством театральных постановок.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи программы:**

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа	входной
2.	Театральная игра	5	4	1	Видеоурок, экскурсия	текущий
3.	Культура и техника речи	6	2	4	Беседа, мастерская декораций	текущий
4.	Ритмопластика	2	1	1	Беседа, творческая мастерская	текущий
5.	Основы театральной	4	2	2	Мастерская	промежуточный

	культуры				декораций, конкурс рисунков, актёрский тренинг	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	5	10	Творческая мастерская, тренинг, этюды, мини-сказка	текущий
7.	Заключительное занятие	1	0	1	Инсценировка сказки	подведение итогов
	Итого	34	15	19		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г Владимира (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;

учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и

право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных дней: 170

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	1	Вводное занятие.	Кабинет начальных классов	Тест
2.		Индивидуальная. Групповая	1	Здравствуй, театр!	Кабинет начальных классов	Тренинг
3.		Индивидуальная. Групповая	1	Театральная игра	Кабинет начальных классов	Этюд

4.		Индивидуальная Групповая	1	Репетиция постановки	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
5.		Индивидуальная Групповая	1	Репетиция постановки	Кабинет начальных классов	Творческая работа Театральный костюм
6.		Индивидуальная Групповая	1	В мире пословиц.	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
7.		Индивидуальная Групповая	1	Виды театрального искусства	Кабинет начальных классов	Практикум
8.		Индивидуальная Групповая	1	Правила поведения в театре	Кабинет начальных классов	Практикум
9.		Индивидуальная Групповая	1	Кукольный театр.	Кабинет начальных классов	Творческая работа Кукла
10.		Индивидуальная Групповая	1	Кукольный театр.	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
11.		Индивидуальная Групповая	1	Кукольный театр.	Кабинет начальных классов	Творческая работа. Кукла- перчатка
12.		Индивидуальная Групповая	1	Театральная азбука.	Кабинет начальных классов	Тест

13.		Индивидуальная Групповая	1	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Кабинет начальных классов	Тест
14.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование мультсказок	Кабинет начальных классов	Практикум
15.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование мультсказок	Кабинет начальных классов	Этюд
16.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование мультсказок	Кабинет начальных классов	Викторина
17.		Индивидуальная	1	Театральная игра	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
18.		Индивидуальная	1	Основы театральной культуры	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
19.		Индивидуальная	1	Инсценирование народных сказок о животных.	Кабинет начальных классов	Викторина
20.		Индивидуальная	1	Инсценирование народных сказок о животных.	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
21.		Индивидуальная	1	Инсценирование народных сказок о животных.	Кабинет начальных классов	Практикум.
22.		Индивидуальная	1	Чтение в лицах стихов	Кабинет начальных классов	Практикум.

23.		Индивидуальная Групповая	1	Театральная игра	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
24.		Индивидуальная Групповая	1	Постановка сказки	Кабинет начальных классов	Творческая работа
25.		Индивидуальная Групповая	1	Постановка сказки	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
26.		Индивидуальная Групповая	1	Постановка сказки	Кабинет начальных классов	Творческая работа
27.		Индивидуальная Групповая	1	Постановка сказки	Кабинет начальных классов	Творческая работа
28.		Индивидуальная Групповая	1	Культура и техника речи Инсценирование постановки	Кабинет начальных классов	Практикум.
29.		Индивидуальная Групповая	1	Ритмопластика	Кабинет начальных классов	Практикум.
30.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование постановки	Кабинет начальных классов	Практикум.
31.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование постановки	Кабинет начальных классов	Практикум.
32.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование постановки	Кабинет начальных классов	Практикум.

33.		Индивидуальная Групповая	1	Инсценирование постановки	Кабинет начальных классов	Практикум.
34.		Индивидуальная Групповая	1	Заключительное занятие.	Кабинет начальных классов	Практикум.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- Костюмы

- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

- Краски - акварельные, гуашь

- Клей, газеты

- Куклы - персонажи

- Маски

- Набор для творчества

- Сценарии

- Книги со сказками.

- Ширма.

Информационное обеспечение:

- Интерактивная доска

- Компьютер

- Презентации

- Рисунки и картины по сказкам

- Проектор

- Магнитная доска

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- тренинг;

- этюд;

- конкурс чтецов;

- рисунок

- мини-сказка.

Итоговый контроль: конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Контролируемые темы курса	Наименование оценочного материала
1.	Вводное занятие.	Входной тест
2.	Театральная игра	Тест
3.	Культура и техника речи	Тест
4.	Ритмопластика	Практическая работа
5.	Основы театральной культуры	Тест
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	Практическая работа
7.	Заключительное занятие	Актёрский тренинг

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой

Формы организации учебного занятия: игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности

Алгоритм учебного занятия: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части

2.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Справочная литература

- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - СПб, 1997.
- Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- Методическая газета «Начальная школа» 2008
- Газета. Последний звонок г. Мытищи
- CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»