

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНООКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «19» мая 2023 года  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»  
 (В.Н. Ковылова)  
«19» мая 2023 года  


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор-составитель:  
Зайцева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

п. Красный Октябрь, 2023 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
10. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Устав МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»

**Направленность программы – художественная.**

**Своевременность (необходимость) программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Отличительные особенности программы** Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не

проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** для обучающихся младшего школьного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Новизной программы** является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

*принцип междисциплинарной интеграции* - применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

#### **Особенности реализации программы:**

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

**Адресат программы:** обучающиеся начальной школы (7 – 11 лет). Данная программа может использоваться для занятий с детьми с ОВЗ, детьми из «группы риска» или «находящихся в «трудной жизненной ситуации».

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Объём программы:** 34 часа

**Режим занятий:** 1 час в неделю

**Продолжительность занятий:** 30-35 минут

**Уровень программы:** ознакомительный

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная

**Форма обучения:** очная. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных занятий, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

## **1.2. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческие способностей обучающихся посредством театральных постановок.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи программы:**

#### **Личностные:**

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Метапредметные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа	входной
2.	Театры разных стран	5	4	1	Видеоурок, экскурсия	текущий
3.	Виды театра Театр снаружи и внутри	6	2	4	Беседа, мастерская декораций	текущий
4.	Зритель в театре	2	1	1	Беседа, творческая мастерская	текущий
5.	Театральные	5	3	2	Мастерская	промежуточный

	профессии				декораций, конкурс рисунков, актёрский тренинг	
6.	Виды кукол, изготовление кукол	9	2	7	Творческая мастерская, тренинг, этюды, мини-сказка	текущий
7.	Культура и техника речи	2	0	2	Конкурс чтецов	текущий
8.	Приходи, сказка!	4	0	4	Инсценировка сказки	подведение итогов
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	13	21		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1.** Вводное занятие (1 час)

**Тема 2.** Театры разных стран (5 часов)

**Теория.** Театры разных стран

**Практика.** Экскурсия Театры города Владимира

**Тема 3.** Виды театра Театр снаружи и внутри (6 часа)

**Теория.** Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулирье», «сцена», «партер». Звуки и шумы.

**Практика.** Изображение здания театра. Изготовление декораций. Изготовление моделей крыш. Изготовление эскиза театрального билета.

**Тема 4.** Зритель в театре (2 часа)

**Теория.** Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель», «фанат»

**Практика.** Изготовление памяток по поведению учащихся в театре

**Тема 5.** Театральные профессии (5 часов)

**Теория.** Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель, актёр, режиссёр, художник, художник-декоратор) Понятие «кукловод»

**Практика.** Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Изготовление декораций, смысловая функция декораций. Актёрский тренинг.

**Тема 6.** Виды кукол, изготовление кукол (9 часов)

**Теория.** Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими. Просмотр театральной постановки.

**Практика.** Изображение понравившейся театральной куклы. Изготовление кукол из ткани. Изготовление простых кукол-перчатки. Изготовление кукол из пластилина.

**Тема 7** Культура и техника речи (2 часа)

**Теория.** Скороговорки.

**Практика.** Конкурс чтецов

**Тема 8.** Приходи, сказка! (4 часа)

**Практика.** Инсценировка сказки.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

##### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных дней: 170

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	1	Вводное занятие.	Кабинет начальных классов	Тест
2.		Индивидуальная. Групповая	1	Театр снаружи и внутри	Кабинет начальных классов	Тренинг
3.		Индивидуальная. Групповая	1	Художественная мастерская	Кабинет начальных классов	Этюд
4.		Индивидуальная Групповая	1	Зритель в театре	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
5.		Индивидуальная Групповая	1	Театральные профессии Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель)	Кабинет начальных классов	Творческая работа Театральный костюм
6.		Индивидуальная Групповая	1	Виды театральных кукол и способы управления ими	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
7.		Индивидуальная Групповая	1	Виды театральных кукол и способы управления ими	Кабинет начальных классов	Практикум

8.		Индивидуальная Групповая	1	Понятие «кукловод» Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы	Кабинет начальных классов	Практикум
9.		Индивидуальная Групповая	1	История одной куклы Изготовление кукол из ткани	Кабинет начальных классов	Творческая работа Кукла
10.		Индивидуальная Групповая	1	Художественная мастерская Папы Карло. Изображение героев сказки «Буратино»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
11.		Индивидуальная Групповая	1	Творческая мастерская Изготовление простых кукол-перчатки	Кабинет начальных классов	Творческая работа. Кукла-перчатка
12.		Индивидуальная Групповая	1	Просмотр видеофильма кукольного театра	Кабинет начальных классов	Тест
13.		Индивидуальная Групповая	1	Театры разных стран. Презентация	Кабинет начальных классов	Тест
14.		Индивидуальная Групповая	1	Театры города Владимира Экскурсия	Кабинет начальных классов	Практикум
15.		Индивидуальная Групповая	1	Художественная мастерская. Изображение фантастического театра кукол	Кабинет начальных классов	Этюд
16.		Индивидуальная Групповая	1	Театральная игра «Приходи, сказка!»	Кабинет начальных классов	Викторина



17.		Индивидуальная	1	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
18.		Индивидуальная	1	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
19.		Индивидуальная	1	Театральная игра «Приходи, сказка!»	Кабинет начальных классов	Викторина
20.		Индивидуальная	1	Художественная мастерская Изготовление декораций	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
21.		Индивидуальная	1	Театры разных стран. Видео	Кабинет начальных классов	Практикум.
22.		Индивидуальная	1	Театральный профессии понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
23.		Индивидуальная Групповая	1	Зритель в театре	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
24.		Индивидуальная Групповая	1	Профессия реквизитор	Кабинет начальных классов	Творческая работа
25.		Индивидуальная Групповая	1	Художник-декоратор	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
26.		Индивидуальная Групповая	1	Пластилиновый мир	Кабинет начальных классов	Творческая работа Пластилиновая кукла

27.		Индивидуальная Групповая	1	Пластилиновый мир	Кабинет начальных классов	Творческая работа Пластилиновая кукла
28.		Индивидуальная Групповая	1	Древнегреческий театр. Эволюция театра Знакомство с новой терминологией Презентация	Кабинет начальных классов	Тест
29.		Индивидуальная Групповая	1	Скороговорка. Конкурс чтецов.	Кабинет начальных классов	Практикум.
30.		Индивидуальная Групповая	1	Скороговорка. Конкурс чтецов.	Кабинет начальных классов	Практикум.
31.		Индивидуальная Групповая	1	Театр «Глобус» История возникновения	Кабинет начальных классов	Тест
32.		Индивидуальная Групповая	1	Театр под крышей Первый театр под крышей Освещение театра Декорации	Кабинет начальных классов	Творческая работа Модель крыши театра
33.		Индивидуальная Групповая	1	Театральный билет. Эволюция театрального билета	Кабинет начальных классов	Творческая работа Эскиз театрального билета
34.		Индивидуальная Групповая	1	Звуки и шумы Различные звуки и шумы в окружении человека	Кабинет начальных классов	Практикум.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

-Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Клей, газеты
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

### **Информационное обеспечение:**

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам
- Проектор
- Магнитная доска

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:**

- тренинг;
- этюд;
- конкурс чтецов;
- рисунок
- мини-сказка.

**Итоговый контроль:** конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые темы курса</b>	<b>Наименование оценочного материала</b>
1.	Вводное занятие.	Входной тест
2.	Театры разных стран	Тест
3.	Театральные профессии	Тест
4.	Виды театра Театр снаружи и внутри	Практическая работа
5.	Зритель в театре	Тест
6.	Виды кукол, изготовление кукол	Практическая работа
7.	Культура и техника речи	Чтение скороговорки
8	Приходи, сказка!	Актёрский тренинг

### **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса:** очная

**Методы обучения:** словесный, наглядный, игровой

**Формы организации учебного занятия:** игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование

прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

**Педагогические технологии:** технология игровой деятельности

**Алгоритм учебного занятия:** занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

## 2.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Справочная литература

- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - СПб, 1997.
- Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- Методическая газета «Начальная школа» 2008
- Газета. Последний звонок г. Мытищи
- CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»

### Интернет-ресурсы нормативно-правовых документов

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) .
- 2.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
- 3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_339668/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/)
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
- 8.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России

совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>

9.Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

10. Устав МБОУ «Краснооктябрьская СОШ» [Электронный ресурс] // <https://t40060p.sch.obrazovanie33.ru/sveden/document/>