

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНООКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» мая 2023 года
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»
 (В.Н. Ковылова)
«19» мая 2023 года


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор-составитель:
Зайцева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Красный Октябрь, 2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
10. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Устав МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»

Направленность программы – художественная.

Своевременность (необходимость) программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительные особенности программы Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не

проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Педагогическая целесообразность программы для обучающихся младшего школьного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции - применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Особенности реализации программы:

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

Адресат программы: обучающиеся начальной школы (7 – 11 лет). Данная программа может использоваться для занятий с детьми с ОВЗ, детьми из «группы риска» или «находящихся в «трудной жизненной ситуации».

Сроки реализации программы: 1 год

Объём программы: 34 часа

Режим занятий: 1 час в неделю

Продолжительность занятий: 30-35 минут

Уровень программы: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса: традиционная

Форма обучения: очная. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных занятий, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

1.2. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческие способностей обучающихся посредством театральных постановок.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи программы:**

Личностные:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа	входной
2.	Театры разных стран	5	4	1	Видеоурок, экскурсия	текущий
3.	Виды театра Театр снаружи и внутри	6	2	4	Беседа, мастерская декораций	текущий
4.	Зритель в театре	2	1	1	Беседа, творческая мастерская	текущий
5.	Театральные	5	3	2	Мастерская	промежуточный

	профессии				декораций, конкурс рисунков, актёрский тренинг	
6.	Виды кукол, изготовление кукол	9	2	7	Творческая мастерская, тренинг, этюды, мини-сказка	текущий
7.	Культура и техника речи	2	0	2	Конкурс чтецов	текущий
8.	Приходи, сказка!	4	0	4	Инсценировка сказки	подведение итогов
	Итого	34	13	21		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Тема 2. Театры разных стран (5 часов)

Теория. Театры разных стран

Практика. Экскурсия Театры города Владимира

Тема 3. Виды театра Театр снаружи и внутри (6 часа)

Теория. Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулирье», «сцена», «партер». Звуки и шумы.

Практика. Изображение здания театра. Изготовление декораций. Изготовление моделей крыш. Изготовление эскиза театрального билета.

Тема 4. Зритель в театре (2 часа)

Теория. Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель», «фанат»

Практика. Изготовление памяток по поведению учащихся в театре

Тема 5. Театральные профессии (5 часов)

Теория. Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель, актёр, режиссёр, художник, художник-декоратор) Понятие «кукловод»

Практика. Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Изготовление декораций, смысловая функция декораций. Актёрский тренинг.

Тема 6. Виды кукол, изготовление кукол (9 часов)

Теория. Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими. Просмотр театральной постановки.

Практика. Изображение понравившейся театральной куклы. Изготовление кукол из ткани. Изготовление простых кукол-перчатки. Изготовление кукол из пластилина.

Тема 7 Культура и техника речи (2 часа)

Теория. Скороговорки.

Практика. Конкурс чтецов

Тема 8. Приходи, сказка! (4 часа)

Практика. Инсценировка сказки.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных дней: 170

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	1	Вводное занятие.	Кабинет начальных классов	Тест
2.		Индивидуальная. Групповая	1	Театр снаружи и внутри	Кабинет начальных классов	Тренинг
3.		Индивидуальная. Групповая	1	Художественная мастерская	Кабинет начальных классов	Этюд
4.		Индивидуальная Групповая	1	Зритель в театре	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
5.		Индивидуальная Групповая	1	Театральные профессии Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель)	Кабинет начальных классов	Творческая работа Театральный костюм
6.		Индивидуальная Групповая	1	Виды театральных кукол и способы управления ими	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
7.		Индивидуальная Групповая	1	Виды театральных кукол и способы управления ими	Кабинет начальных классов	Практикум

8.		Индивидуальная Групповая	1	Понятие «кукловод» Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы	Кабинет начальных классов	Практикум
9.		Индивидуальная Групповая	1	История одной куклы Изготовление кукол из ткани	Кабинет начальных классов	Творческая работа Кукла
10.		Индивидуальная Групповая	1	Художественная мастерская Папы Карло. Изображение героев сказки «Буратино»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
11.		Индивидуальная Групповая	1	Творческая мастерская Изготовление простых кукол-перчатки	Кабинет начальных классов	Творческая работа. Кукла-перчатка
12.		Индивидуальная Групповая	1	Просмотр видеофильма кукольного театра	Кабинет начальных классов	Тест
13.		Индивидуальная Групповая	1	Театры разных стран. Презентация	Кабинет начальных классов	Тест
14.		Индивидуальная Групповая	1	Театры города Владимира Экскурсия	Кабинет начальных классов	Практикум
15.		Индивидуальная Групповая	1	Художественная мастерская. Изображение фантастического театра кукол	Кабинет начальных классов	Этюд
16.		Индивидуальная Групповая	1	Театральная игра «Приходи, сказка!»	Кабинет начальных классов	Викторина

17.		Индивидуальная	1	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
18.		Индивидуальная	1	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Кабинет начальных классов	Творческая работа Альбом
19.		Индивидуальная	1	Театральная игра «Приходи, сказка!»	Кабинет начальных классов	Викторина
20.		Индивидуальная	1	Художественная мастерская Изготовление декораций	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
21.		Индивидуальная	1	Театры разных стран. Видео	Кабинет начальных классов	Практикум.
22.		Индивидуальная	1	Театральный профессии понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)	Кабинет начальных классов	Творческая работа Рисунок
23.		Индивидуальная Групповая	1	Зритель в театре	Кабинет начальных классов	Творческая работа Памятка
24.		Индивидуальная Групповая	1	Профессия реквизитор	Кабинет начальных классов	Творческая работа
25.		Индивидуальная Групповая	1	Художник-декоратор	Кабинет начальных классов	Творческая работа Декорация
26.		Индивидуальная Групповая	1	Пластилиновый мир	Кабинет начальных классов	Творческая работа Пластилиновая кукла

27.		Индивидуальная Групповая	1	Пластилиновый мир	Кабинет начальных классов	Творческая работа Пластилиновая кукла
28.		Индивидуальная Групповая	1	Древнегреческий театр. Эволюция театра Знакомство с новой терминологией Презентация	Кабинет начальных классов	Тест
29.		Индивидуальная Групповая	1	Скороговорка. Конкурс чтецов.	Кабинет начальных классов	Практикум.
30.		Индивидуальная Групповая	1	Скороговорка. Конкурс чтецов.	Кабинет начальных классов	Практикум.
31.		Индивидуальная Групповая	1	Театр «Глобус» История возникновения	Кабинет начальных классов	Тест
32.		Индивидуальная Групповая	1	Театр под крышей Первый театр под крышей Освещение театра Декорации	Кабинет начальных классов	Творческая работа Модель крыши театра
33.		Индивидуальная Групповая	1	Театральный билет. Эволюция театрального билета	Кабинет начальных классов	Творческая работа Эскиз театрального билета
34.		Индивидуальная Групповая	1	Звуки и шумы Различные звуки и шумы в окружении человека	Кабинет начальных классов	Практикум.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

-Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Клей, газеты
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Информационное обеспечение:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам
- Проектор
- Магнитная доска

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- тренинг;
- этюд;
- конкурс чтецов;
- рисунок
- мини-сказка.

Итоговый контроль: конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Контролируемые темы курса	Наименование оценочного материала
1.	Вводное занятие.	Входной тест
2.	Театры разных стран	Тест
3.	Театральные профессии	Тест
4.	Виды театра Театр снаружи и внутри	Практическая работа
5.	Зритель в театре	Тест
6.	Виды кукол, изготовление кукол	Практическая работа
7.	Культура и техника речи	Чтение скороговорки
8	Приходи, сказка!	Актёрский тренинг

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой

Формы организации учебного занятия: игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование

прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности

Алгоритм учебного занятия: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

2.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Справочная литература

- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - СПб, 1997.
- Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- Методическая газета «Начальная школа» 2008
- Газета. Последний звонок г. Мытищи
- CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Интернет-ресурсы нормативно-правовых документов

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ .
- 2.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
- 3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
- 8.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России

совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>

9.Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

10. Устав МБОУ «Краснооктябрьская СОШ» [Электронный ресурс] // <https://t40060p.sch.obrazovanie33.ru/sveden/document/>