


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области**  
**Управление образования администрации Гусь-Хрустального района**  
**МБОУ "Краснооктябрьская СОШ"**


РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете

Протокол № 1  
от «31» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Л.В. Крылова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
В.Н. Ковылова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста:  
теория и практика»**

**9 класс**

**Направление: занятия по формированию  
функциональной грамотности**

**Уровень образования: основное общее образование, 9 класс**

**п. Красный Октябрь 2023**

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ОГЭ в 9 классе.

### **Новизна программы:**

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

**Значимость данной программы** - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Разработанный материал можно использовать для проведения курса по выбору в 9 классах.

### **Цели данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

### **Цели и задачи образовательной области и учебного курса:**

#### *теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

### **Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося**

*Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.*

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V—IX классах.

**Теоретической основой** данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

**Принципы, на которых базируется программа:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

**Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

**Роль программы в образовательном маршруте** обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

## **Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения**

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебная программа данного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» сочетается с внеучебной деятельностью: элективными курсами по риторике, стилистике, словесности, культуре речи, «Обучение сочинению в жанре эссе», факультативным курсом «Теория и практика сочинений различных жанров» (7-8 классы), а также с внеклассными мероприятиями в форме диспутов, олимпиадами, исследовательской деятельностью, индивидуальными и групповыми консультациями.

## **Содержание программы**

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Тема 1.** Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 2.** Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3.** Композиция сочинения.

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4.** Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 5.** Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 6.** Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

**Тема 7.** Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 8.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 9.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 10.** Самостоятельная творческая работа над текстами.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 11.** Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

**знать:**

• смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;

- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

**уметь:**

• различать стили речи;

• проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

• вести спор, соблюдая правила речевого этикета;

• определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;

подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;

• свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;

• создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

• осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

• извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;

• применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во лекционных занятий</b>	<b>Кол-во практических занятий</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	2	1	1	Самостоят. работа

2.	Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения-рассуждения.	4	1	3	Творческая работа
3.	Обучающее сочинение по тексту	8		8	Творческая работа
4.	Рецензирование и редактирование творческой работы	8		8	Самостоятел. работа
5.	Самостоятельная работа с текстами при помощи рекомендаций учителя	6		6	Самостоятел. работа Творческая работа
6.	Самостоятельная творческая работа с текстами	8		8	Самостоятел. работа Творческая работа

### Содержание контроля

№ п/п	Перечень разделов и тем	Уровень контроля	Требования к знаниям	Требования к умениям	Общеучебные навыки
1.	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста.	Уровень знакомства (распознавания).	<i>Знать</i> основные требования к работе. Композиция творческой работы, смысл понятий <i>устная и письменная речь, ситуация речевого общения.</i>	Разбираться в нормах оценки.	Оформлять записи в тетради.
2.	Работа с авторскими текстами.	Репродуктивный уровень.	Понятия: <i>стили речи, типы речи, тема текста, проблема, авторская позиция. корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы.</i>	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя.	Оформлять записи в тетради. Находить необходимую информацию о тексте.
3.	Обучающие работы над созданием	Уровень полноценных	Понятия: <i>тема текста, проблема,</i>	Производить лингвистический анализ	Планировать работу. Аргументи-

	собственного текста.	знаний.	<i>авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы, композиция текста.</i> Основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета.	текста, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства, уметь составлять текст по заданной модели.	рованно выражать собственное мнение.
4.	Самостоятельное создание собственного текста.	Уровень трансформации	Понятия: <i>тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы, композиция текста.</i>	Самостоятельно производить лингвистический анализ текста, уметь составлять собственный текст по заданной модели. Уметь совершенствовать и редактировать текст.	Планировать работу, выбирать необходимую информацию из различных источников, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание.

## Методическое обеспечение учебного процесса

Ведущие методы и приёмы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Разновидность метода	Приёмы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).

Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность.
--	--

#### Методы стимулирования и мотивации обучающихся

Разновидность метода	Приёмы
Эмоциональный	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор пути к успеху.
Познавательный	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку.
Волевой	Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование деятельности.
Социальный	Демонстрация заинтересованности результатами своей деятельности.

#### Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приёмы
Устный опрос	Индивидуальный опрос, «тихий» опрос.
Письменная работа	Сочинение
Самоконтроль	Самоконтроль по заданному образцу

#### Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- в парах;
- групповые.

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. *Аналитический отчет «Результаты единого государственного экзамена 2006 года»*, размещенный на сайте ФИПИ

2. *Астраханцева Т. С., Семенов А. Н.* Информационно - аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе. - Ханты-Мансийск: РИД ИПКиРРО, 2005.

3. *Блинова И. К., Чукурова М. В.* Примерные планы – задания для осуществления инспекционно-контрольной деятельности // *Практика административной работы в школе.* - 2003.- №5. -С. 45-46.

4. *Богуславская Н. Е., Купина, Н. А., Матвеева Т. В.* Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2002.

5. *Егорова Н. В., Дмитриева А. П., Золотарева И. В.* Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. - М: ВАКО, 2004.

6. *Подласый И. П.* Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М:



Просвещение: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1996.

7. *Свидинская Н. Т., Бугрий Е. П.* ЕГЭ сдаем без проблем. - М: ЭКСМО, 2006.

8. *Шерстинов Е. Е., Арцев М. Н.* Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ // Практика административной работы в школе. - 2003. - № 5. - С. 3-12.

### **Словари**

*Баранов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

*Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). — 2-е изд. — М., 2001.

*Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

*Розенталь Д. Э.* Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). — М., 1984.

*Тихонов А. Н.* Морфемно-орфографический словарь. — М., 2002.

*Ушаков Д. И., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание).

*Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. В. Панов. — М., 1984.

Для **информационно-компьютерной поддержки** учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых Интернетом:

- - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

- - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

- - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык».

### **Список технических средств**

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы (выходы), выход в Интернет; оснащение акустическими колонками; пакет прикладных программ (текстовых, графических, презентационных).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
- 4.Экран на штативе.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема	Всего часов	Кол-во лекционных	Кол-во практических занятий	Формы контроля	Виды контроля
1.		Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2	1	1	Самостоятельная работа	Тематический
2.		Основные аспекты анализа текста.	1	0,5	0,5	Творческая работа	Тематический
3.		Композиция сочинения-рассуждения.	3	1	2	Творческая работа	Тематический
4.		Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	8		8	Творческая работа	Тематический Текущий
5.		Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	4		4	Самостоятельная работа	Итоговый
6.		Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	4		4	Самостоятельная работа	Тематический Текущий
7.		Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.	2		2	Творческая работа	Итоговый <sup>2</sup> Тематический Текущий
8.		Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	2		2	Самостоятельная творческая работа	Итоговый

9.		Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	2		2	Самостоятельная работа	
10.		Самостоятельная творческая работа над текстами.	6		6	Самостоятельная творческая работа	
11.		Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.	2		2		